

# ԻՎՅԱՍՏԱՆ



Գ. ԱՃԵ ԽՐԱՄԱՆՈՎ  
 ՏՊԱՐԱՆ ԱՄԻԿԵԱՆ - ԻԶՍ  
 Tous droits réservés  
 IMPRIMERIE MATIKERIAN

ԴԱՇՆԱԿԻ ԲԱՄԱՐ  
 ԴԱՇՆԱԽՈՐԵՅ  
 ՍԱՐԳԻՍ Յ. ԹԱԴՈՍԵԱՆ

ԲՐԱՏ. Ե. Կ. Ի. Մ. ՄԱԹԻՎԵԱՆ : ԲԱՍՄԵ ԵՆԿՍՏՈՒՆԷ : ԻԶՍԻՐ

# ԱՌ ԱՄՅԱՍՏԱՆ

Ս. Յ. ԹԱԴՈՍԵԱՆ

Adagio (♩ = 58) *Con maestà*

Chant

Piano

Հու յու սու իս  
Լիս 8<sup>va</sup> րուսիս սու զյր 7<sup>va</sup> մարդ կայ  
լից զի յի նր ուս ի, 7<sup>va</sup> իս թիկի իս  
Հայ թի զի. Հու  
Con ardore

*P.* *FP* *Cresc.* *decresc.* *Con fervore*

*Ped* *\* Ped* *\* Ped* *\* Ped* *\* Ped* *\* Ped* *\* Ped* *\* Ped*

*sulc.*

h vkh u lmln uprs hnl n'h jnyd ll qb zn rh

*Con entusiasmo*.....

*Ped*

h lnr juru juny. h vkh u lmln uprs hnl n'h jnyd ll qb zn rh h lnr juru juny bi

*rall*

*rall*

ulb piü rall huyr lug h flq jn uul, h flq h flq, jn ju hnl rh wli.

*piü rall*

*P. a tempo*

*P. a tempo*

*Ped* \* *Ped* \* *Ped* \*

*zu*

*Con ardore*

*Con ardore*

*Ped* \* *Ped*

ju u su li,

Ped \* Ped \*

This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. It features a melodic line with a long slur over the first two notes. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays a complex, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a simpler accompaniment. Pedal markings 'Ped' and '\* Ped' are present at the bottom.

zu ju u

*Appassionato*

Ped \* Ped \* Ped

This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment features a more active right hand with many sixteenth notes. The tempo/mood marking 'Appassionato' is written in the left margin. Pedal markings 'Ped', '\* Ped', and '\* Ped' are present at the bottom.

su li, zu

Ped \* Ped

This system contains the third two staves of music. The vocal line has a melodic line with a slur. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern. Pedal markings 'Ped' and '\* Ped' are present at the bottom.

juu

\* Ped \*

This system contains the final two staves of music on the page. The vocal line concludes with a melodic line. The piano accompaniment continues. Pedal markings '\* Ped' and '\*' are present at the bottom.

ju u su li,

This system contains the first two staves of music. The upper staff is a vocal line with lyrics 'ju u su li,'. The lower staff is a piano accompaniment. Pedal markings 'Ped' and '\* Ped' are present below the piano staff.

zu ju u

This system contains the second two staves of music. The upper staff has lyrics 'zu ju u'. The lower staff is a piano accompaniment. Pedal markings 'Ped' and '\* Ped' are present below the piano staff.

su li, zu

This system contains the third two staves of music. The upper staff has lyrics 'su li, zu'. The lower staff is a piano accompaniment. Pedal markings 'Ped' and '\* Ped' are present below the piano staff.

ju u su li:

This system contains the fourth two staves of music. The upper staff has lyrics 'ju u su li:'. The lower staff is a piano accompaniment. Pedal markings '\* Ped' and 'Ped' are present below the piano staff.

HERMANN FOUAT & FRÈRES SUIVRES

Հեղինակի Գործերը  
Երգի եւ Դաճնակի համար

- |   |                        |
|---|------------------------|
| Օր. 1.- Բանը Որոտան                           | Օր. 7.- Մնացեալ Բարեան |
| » 2.- Հայաստան                                | » 8.- Սիրեցի Եարս      |
| » 3.- Անըրանիկը Բայ                           | » 9.- Տարտրիկ          |
| » 4.- Մեր Հայրենիք                            | » 10.- Տեսիլ Հայաստանի |
| » 5.- Ազգային Օրհներգ                         | » 11.- Կոռնկ           |
| » 6.- Հայաստան<br>(Իմ Հայրենիք գիւ կը կանչեմ) | » 12.- Հայերու Թոշր    |

Ա.Ո Հայաստան

I

Հայաստան, երկիր դրսխտայր,  
Ին մարդիպանց զեղի որուն,  
Ին եւ յնիկ իմ հարեկիք.  
Հայաստան, Հայաստան, Հայաստան:

Ի վեհ սնունդ սիրս իմ, ո՛հ յոյժ } կրկ.  
Ոգևորի ի նոր խրատոյս.  
Եւ սննդայրեաց ի ինչ յուսան,  
Ի ինչ, ի ինչ յոյս իմ միայն.  
Հայաստան, Հայաստան, Հայաստան:

II

Հայաստան սնունդ փարեցի  
Ի ինչ հանգիստ նոյսն սայսն  
Կգիս, եւ ինչ սպրեցաւ Նոյ.  
Հայաստան, Հայաստան, Հայաստան:

Ինչ փայտաւոյ աղեկարուի } կրկ.  
Չնորդ քարի առնեմ յուրքի.  
Ինչ սպրիտ եւ, ինչ միշտ զընծան,  
Բեզմոյ պանծան, փառք իմ միայն.  
Հայաստան, Հայաստան, Հայաստան:

III

Հայաստան ծրնոյ դիպարակց  
Եւ նրաչաղեաց հանդիսարան.  
Ին շիփառիկ փայր ե շրեցի.  
Հայաստան, Հայաստան, Հայաստան:

Չոր շրեցիցի եւ զորսան,  
Հայի, Արմենայ, Արան, Տիգրան  
Չոր շրեցիցի եւ զորսան,  
Տրդատ, Արտաշ, Վարդան, Վահան.  
Գեղ, յիշեմ, ըզբեց սիրեմ,  
Ըզբեց, ըզբեց սեր իմ միայն.  
Հայաստան, Հայաստան, Հայաստան:

